

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)

Mittwoch, 2. März 1960, um 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

der Klasse

Prof. Ludwig Czaczkes

PROGRAMM:

- | | | |
|-----------------|--|---|
| J. S. Bach | Präludium und Fuge B-Moll
(aus dem Wohltemperierten Klavier, I. Band) | |
| L. v. Beethoven | 6 Variationen F-Dur, op. 34 | Franz Wagner
(Österreich) |
| L. v. Beethoven | Sonate E-Dur, op. 109
Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Andante molto cantabile ed espressivo | Audrey Innes
(Schottland) |
| — P A U S E — | | |
| F. Chopin | Nocturne B-Moll, op. 9/1 | |
| R. Schumann | Variationen über den Namen „Abegg“, op. 1 | Germeid Vogt
(Österreich) |
| F. Chopin | Nocturne Es-Dur, op. 9/2
Ballade F-Dur
3 Etüden: As-Dur, op. 25/1
C-Moll, op. 10/12
Gis-Moll, op. 25/6 | |
| | Polonaise Fis-Moll | Despina Choupillas
(Griechenland) |

Flügel: Bösendorfer

Preis des Programmes: S 1.30

Treten auch Sie, bitte, dem Verein der Freunde der Staatlichen Musikakademie bei, Sie helfen damit unseren Studierenden!

Anmeldungen: Akademie-Präsidium, Zimmer Nr. 113, und Wien III, Metternichgasse 8 (Frau Hoffmann)