

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 4. März 1960, 19.30 Uhr

Zyklus I / 7. Konzert im Abonnement

JOHANN SEBASTIAN BACH  
1685—1750

Konzert für Violine und Orchester  
a-moll, op. 24, BWV 1041

Ohne Bezeichnung

Andante

Allegro assai

Lorin Maazel, Violine

IGOR STRAWINSKY  
geb. 1882  
Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

„Die Geschichte vom Soldaten“  
Suite für sieben Instrumente

1. Marsch des Soldaten

2. Musik der 1. Szene

3. Musik der 2. Szene

4. Der Königsmarsch

5. Kleines Konzert

6. Drei Tänze:

Tango

Walzer

Ragtime

7. Tanz des Teufels

8. Großer Choral

Lorin Maazel, Violine

Emil Kremer, Kontrabaß

Richard Schönhofer, Klarinette

Franz Kilinger, Fagott

Richard Rudolf, Trompete

Hans Pöttler, Posaune

Siegfried Bernstein, Schlagzeug

JOHANNES BRAHMS  
1833—1897

2. Symphonie D-Dur, op. 73

Allegro non troppo

Adagio non troppo

Allegretto grazioso

Allegro con spirito

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

LORIN MAAZEL