

Freitag, 4. März 1960, 19.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)

Lieder- und Arienabend

Klasse Kammersänger

Prof. ADOLF VOGEL

Am Flügel: **Mimi Freissler** und **Prof. Karl Winkler**

PROGRAMM:

H. Pfitzner	Ich und Du Sonst Gretel	<i>Hermine Haidinger</i>
R. Strauss	Im Spätboot Das Tal	<i>Dr. Stefan Gaal</i>
P. Cornelius	Brautlieder Myrthenreis Der Liebe Lohn Vorabend Erwachen	<i>Sonja Grohmann</i>
W. A. Mozart	„Per pietà, non ricercate“ Arie des Belmonte (Die Entführung aus dem Serail)	<i>Erich Kienbacher</i>
Ch. W. Gluck V. Bellini	Spiagge amate Arie der Elvira (Die Puritaner)	<i>Helene Karusso</i>
— P a u s e —		
C. Lafite	Schlafender Wald Der Cellospieler	<i>Norman Bailey</i> Violoncello: <i>Joan Lunde</i> Klasse Prof. Krotschak
A. Labieff Josef Strauß J. Brahms	Nachtigall Dorfschwalben aus Österreich Dein blaues Auge Auf dem Kirchhof Feldeinsamkeit Salamander	<i>Eleonore Schwarz</i> <i>Kurt Ruzicka</i>
H. Wolf	Harfenspieler Wer sich der Einsamkeit ergibt An die Türen will ich gehen Wer nie sein Brot mit Tränen aß	<i>Eishi Kawamura</i>
W. A. Mozart	Caro mio Druck und Schluck <i>Eleonore Schwarz</i> <i>Manfred Dorner</i>	<i>Horst Weinitschke</i> <i>Dr. Stefan Gaal</i>
J. Brahms	Zigeunerlieder Nr. 2, 4, 5, 11 <i>Hermine Haidinger</i> <i>Eleonore Schwarz</i> <i>Sonja Grohmann</i> <i>Verena Keller</i>	<i>Horst Weinitschke</i> <i>Manfred Dorner</i> <i>Dr. Stefan Gaal</i> <i>Elmar Gipperich</i>

KLAVIER: BÖSENDORFER

PROGRAMMPREIS: S 1.30

Treten auch Sie, bitte, dem Verein der Freunde der Staatlichen Musikakademie bei,
Sie helfen damit unseren Studierenden!
Anmeldungen: Akademie-Präsidium, Zimmer Nr. 113, und Wien III, Metternichgasse 8
(Frau Hoffmann)