

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Samstag, den 12. März 1960, 19.30 Uhr

## K L A V I E R A B E N D DAGMAR BELLA

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
1770—1827

Sonate d-moll, op. 31, Nr. 2  
Largo — Allegro  
Adagio  
Allegretto

MAX REGER  
1873—1916

Variationen und Fuge über ein Thema  
von Telemann (Telemann Vater)  
Thema — Tempo di Minuetto  
1. L'istesso Tempo  
2. L'istesso Tempo  
3. L'istesso Tempo scherzando  
4. L'istesso Tempo  
5. Non troppo vivace  
6. Non troppo vivace  
7. Quasi Tempo primo  
8. Tempo primo  
9. Non troppo vivace  
10. Quasi adagio  
11. Quasi adagio  
12. Poco vivace  
13. Tempo primo  
14. Meno vivace  
15. Andante  
16. Adagio  
17. Poco andante  
18. Tempo primo  
19. Poco vivace  
20. Poco vivace  
21. Vivace  
22. Vivace  
23. Poco andante — Vivace — Molto adagio  
Fuge

JOSEF EMIL SYROWATKA  
geb. 1899

Sonatine, op. 49

BÉLA BARTÓK  
1881—1945

Suite, op. 14  
Allegretto  
Scherzo  
Allegro molto  
Sostenuto

FRÉDÉRIC CHOPIN  
1810—1849

Andante Spianato und  
Grande Polonaise Es-Dur, op. 22

Klavier: Bösendorfer