

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 13. März 1960, 11 Uhr vorm.

Matinéen-Zyklus

HAYDN - MOZART - LANNER

4. Konzert im Abonnement

JOSEPH HAYDN

Menuetti Ballabili (14 Tanzmenuette)

Anzeige am 31. 1. 1784 in der Wiener Zeitung:

„Sammlung neuer Tanz-Menuetten vom Herrn Kapellmeister Joseph Haydn für Violino primo, secondo, Basso und abwechselnden blasenden Instrumenten obligat und nicht obligat erst verfaßt für die Kunsthandlung Artaria u. Comp. in welcher solche Dienstag den 3. Februar gestochen für 1 fl. 30 zu haben sind. Schon seit 12 Jahren sind von Herrn Haydn keine Tanz-Menuetten herausgegeben worden und werden diese wohl willkommen sein.“

Symphonie concertante op. 84 in B-Dur für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott mit Begleitung des Orchesters.

Komponiert 1792 in London, 1. Aufführung im 4. Salamon-Konzert am 9. 3. 1792. Solisten waren Salamon, Menel, Harington und Homes.

Allegro

Andante

Allegro con spirito

JOSEPH HAYDN

Konzert für Oboe in C-Dur

Herausgegeben von Alexander Wunderer nach alten Stimmen in der Bibliothek der Gesellschaft der Musikfreunde Wien. Das Werk wird von manchen Forschern nicht für echt gehalten.

Allegro spiritoso
Romanze. Andante
Rondo. Allegretto

JOSEPH LANNER

Die Osmanen, Walzer, op. 146

Originale Orchesterbesetzung nach den Stimmen des Verlegers Pietro Mechetti aus der Wiener Stadtbibliothek.

Ausführende:

**DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

Solisten:

CHRISTL GENSER, Violine
EWALD WINKLER, Violoncello
MANFRED KAUTZKY, Oboe
PAUL MAURER, Fagott

Dirigent:

P A U L A N G E R E R

Mozart-Saal

Sonntag, den 10. April 1960, 11 Uhr vorm.

Matinéen-Zyklus

HAYDN - MOZART - LANNER
5. Konzert

Mozart: Sechs deutsche Tänze, K.-V. 571
Sinfonia concertante Es-Dur für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, K.-V. 297 b
Divertimento (Concerto) Es-Dur, K.-V. 113

Lanner: Die Vorstädtler, Walzer, op. 195

Das Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent: **PAUL ANGERER**