

Behördlich gen. Privat-

M ä u r e r - M u s i k s c h u l e n

Wien I., Tuchlauben 17; Tel. 63 80 453 (11 bis 19 Uhr)

Aus Anlass des 50 - j ä h r i g e n B e s t a n d s j u b i l ä u m s
der Mäurer - Musikschulen:

70. S c h ü l e r - F e s t k o n z e r t

am Sonntag, den 13. März 1960, pünktlich 14.30 Uhr
Schubertsaal (Konzerthaus), III., Lothringerstrasse 20

P r o g r a m m :

1. Richard W a g n e r : "Einzug der Gäste", Marsch aus "Tannhäuser"
für Klavier, 4-händig.
Christa Kraft, Friedrum Wagner
2. O e s t e n : "Spanischer Tanz" für Klavier
Gerhard Mörth.
3. S a r t o r i o : "Gondellied" für Klavier, 4-händig. Eveline
Anderle (Unterrichtszeit 5 Monate),
Rudolf Anderle.
4. B u r g m ü l l e r : Andante f. Klavier.
Brigitta Goldemann.
5. B u r g m ü l l e r : "Unruhe" für Klavier.
Josef Peschek
6. G u r l i t t : 3 melodische Stücke für Klavier, 4-händig
Phyllis und Ingrid Licht (Unterrichtszeit:
5 Monate).
7. S o r : Walzer für Gitarre. Peter Laskaris (Unterrichtszeit:
11 Monate)
8. K r e n t z l i n : Walzer für Klavier, 4-händig. Julian (Un-
terrichtszeit: 5 Monate) und Johannes Grösel.
9. Willy M e y e r : "Beim Kronenwirt", für Akkordeon.
Heidi Haimader
10. K r e n t z l i n : "Heinzelmännchen" für Klavier, 4-händig
Georg Schörner (Unterrichtszeit: 5 Monate),
Gerhard Mörth.
11. B u r g m ü l l e r : "Sylphen" für Klavier. Christa Wagner.
12. T o m a s c h e k : Walzer für 2 Gitarren. Dagmar und Ingrid
Miller (Unterrichtszeit: 4 Monate).
13. S c h ü t t e : Etüde für Klavier. Ella Paky.
14. Friedrich S e i t z : Schüler-Konzert, 1. Satz für Violine.
Wolfgang Schnedl (Unterrichtszeit: 9 Monate)
Am Klavier: Erich Meixner
15. M e n d e l s s o h n : "Gondellied" f. Klavier. Peter Gürtler.

16. Willy Meyer : Volkstanz und Walzer für Akkordeon.
Karl Haider (Unterrichtszeit: 11 Monate).
17. Burgmüller : "Tarantella" für Klavier. Raimund-Wittmann.
18. a) Mozart : Lied aus "Don Juan"; b) Volkslied für Klavier,
4-händig; Michael Feichtinger, Josef Peschek.
19. Haydn : Serenade für Violine. Otto Rosipal
Am Klavier: Othmar Beier.
20. Hermann Schmitt : Volkslied für Mandoline und Gitarre
Anny Braunsteiner (Unterrichtszeit: 6 Monate)
Erika Hietz (Unterrichtszeit: 4 Monate).
21. Tschakowsky : Volkslied für Klavier.
Wolfgang Gürtler.
22. Suppé : Marsch aus "Fatinitza" für Klavier, 4-händig.
Wolfgang Gürtler, Wolfgang Schagginger
23. Meissonnier : a) Romanze; b) Walzer für Gitarre.
Franz Kolup (Unterrichtszeit: 11 Monate)
24. Osten : "Tanzmeister" für Klavier.
Wolfgang Schagginger.
25. Kron : Fantasie über ein russisches Volkslied für Violine
Jchann Grassmug. Am Klavier: Erich Meixner.
26. Joh. Seb. Bach : Präludium für Klavier. Erika Schütz.
27. Tomaschek : Ländler für Gitarre.
Herbert Leihser (Unterrichtszeit: 5 Monate)
28. Durand : Walzer in Es-dur für Klavier. Christa Kraft.
29. Fries : Duo für 2 Akkordeons. Leopold Ederer und Karl Haider
(Unterrichtszeit: beide 11 Monate).
30. Gustav Maurer : "Vision" für Violine. Kurt Audétat.
Am Klavier: Othmar Beier
(Eine geträumte und in derselben Nacht komponierte Komposition).
31. a) Mozart : "Wiegenlied";
b) Karl Maria von Weber : Walzer aus "Freischütz";
für Klavier; Carmella Ligg-Ferraro.
32. Ritter : Marsch für 2 Gitarren. Franz Kolup und Peter
Laskaris (Unterrichtszeit: beide 11 Monate)
33. Wenzel : "Veilchen aus Abbazia"; Walzer für Klavier; 6-händig;
Maria Kastner, Helmut Oelkers, Josef Peschek.

F r é d é r i k C h e p i n , zum 150. Geburtstag

34. a) Walzer As-dur für Klavier; b) Mazurka in B-dur: Friedrum Wagner
 35. Walzer E-moll: Erika Beranek.
 36. "Regentropfen-Prélude". Erich Meixner.
-

10 Minuten P a u s e !

- . Z e l l e r : Lied aus "Vogelhändler" für 2 Gitarren. Dorothea Brunner u. Herbert Leihser (Unterrichtszeit: beide 4 Monate).
38. Willy M e y e r : Österreichischer Bauerntanz für Akkordeon. Annemarie Schwarz.
39. M o z a r t : Menuett aus "Don Juan" für Violine. Walter Hartl. Am Klavier: Erich Meixner.
40. a) G r i e g : "Wächterlied"; b) Walzer für Klavier. Eva Schagginger.
41. a) S c h u m a n n : "Soldatenmarsch";
b) H a y d n : Menuett für Klavier. Johann Grösel.
42. Jose V a l e n c i a : "Serenade Morena" für Gitarre Irmgard Preiss.
43. V e r d i : Arie aus "Troubadour" für Klavier, 4-händig, Maria Kastner, Ella Paky.
44. B o c h e r i n i : Menuett für Violine. Otto Rosipal. Am Klavier: Othmar Beier.
45. S c h ü t t e : "Meernixe" für Klavier. Lucia Kraft.
46. Franz B e h r : "Schneeglöcken-Galopp" für Klavier, 4-händig, Carmella Ligg-Ferraro; Eva Schagginger.
47. a) R a m e u : "Tambourine"; b) F o r s t e r : "Improvisation" für Gitarre; Claudio de Lorenzo.
48. Hugo R e i n h o l d : "Melodie" für Klavier. Maria Kastner.
49. G e b a u e r : Duo für 2 Violinen. Walter Grösel; Walter Hartl.
50. D i a b e l l i : "Melodische Stücke" für Klavier, 4-händig. Liesl Goldermann (Unterrichtszeit: 6 Monate) Brigitta Goldermann
51. Kurt M a h r : Ländler-Potpourri für Akkordeon. Peter Stöhr.
52. B u r g m ü l l e r : Ballade für Klavier; Rudolf Anderle.
53. W e n z e l : Gavotte für Klavier, 6-händig. Eva Schagginger; Christa Wagner; Fritz Tastl.
54. O e s t e n : "Turnfahrt" für Klavier. Helmut Oelkers.
55. C a r u l l o : Serenade für 2 Gitarren. Aquila Pertschy, Claudio de Lorenzo.
56. T s c h a i k o w s k y : a) "Träumerei", b) "Mazurka" für Klavier Karl Brenner
57. Gustav M ä u r e r : Pizzicato-Menuett für Violine (Wilhelm Backhaus gewidmet); Kurt Audetat. Am Klavier: Othmar Beier.
58. L o r e n z : Ländler für Akkordeon. Leopold Ederer (Unterrichtszeit: 11 Monate).
59. W e r n y : "Waldbächlein" für Klavier. Fritz Tastl.
60. a) D. A q u a t o : Andante; b) Fred G o t t i n : Ballade für Gitarre. Aquila Pertschy
61. a) Paul R ö h r i c h t : "Gitarren klingen leise durch die Nacht"
b) Horst R e i p s c h : "Almenräusch und Edelweiss" f. 4 Gitarren u. Gesang; Anny Braunsteiner; Irmgard Preiss; Franz Kolup; Horst Fischer.
62. V e r d i : Triumphmarsch aus "Aida" für Klavier, 4-händig. Erika Beranek; Erich Meixner.