

MOZARTSAAL (KONZERTHAUS)
MITTWOCH, DEN 16. MÄRZ 1960, 19.30 UHR
GROSSER KONZERTHAUSSAAL
DONNERSTAG, DEN 17. MÄRZ 1960, 18 UND 20.30 UHR
ZYKLUS XIV UND XV / 5. ABONNEMENTKONZERT

WOLFGANG LAUTH-QUARTETT

(MANNHEIM-LUDWIGSHAFEN)

MIT

HANS W. HERKENNE (SCHLAGZEUG)
GERRY HELFER (BASS)
FRITZ HARTSCHUH (VIBRAPHON)
WOLFGANG LAUTH (KLAVIER)

GASTSOLIST:

BENT JÄDIG (DÄNEMARK – TENORSAXOPHON)

„WIRKLICHE JAZZBAND“

(WIEN)

MIT

ALFONS WÜRZL (KLARINETTE)
DIETER BIETAK (KORNETT)
NORBERT VAS (POSAUNE)
WALTER TERHAREN (KLAVIER)
HANS HERRMANN (BANJO)
HANS BICHLER (KONTRABASS)

PROGRAMM:

WOLFGANG LAUTH UND SEIN ENSEMBLE IN

TRIOBESETZUNG SILVER LINING
SUMMERTIME
JUNE BUG
QUARTETTBESETZUNG DONALD (HARTSCHUH)
FRENCH FRIES (LAUTH)
KAUF DIR EINEN BUNTEN LUFTBALLON (ARR. LAUTH)
QUARTETT UND BENT JÄDIG . . PAUL'S PAL
AU PRIVATE

WIRKLICHE JAZZBAND

PROGRAMM WIRD ANGESAGT

— PAUSE —

WOLFGANG LAUTH UND SEIN ENSEMBLE IN

QUARTETTBESETZUNG SUNDAY PICKNICK (LAUTH)
PATTI'S DREAM (LAUTH)
WORK GERRY (LAUTH)
MEIN HERZ HAT HEUT PREMIERE (ARR. LAUTH)
MALU (LAUTH)
QUARTETT UND BENT JÄDIG . . MORNING
MY OLD FLAME
THE THEME

ÄNDERUNGEN DER REIHENFOLGE VORBEHALTEN!

PREIS DES PROGRAMMES 1.80 SCHILLING