
Samstag, den 19. März 1960, 19.30 Uhr,
Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses, III, Lothringerstraße 20,

Chor-Konzert

im Rahmen des Wiener Volksbildungswerkes

der Männer-Chor der Wiener Stadtwerke-Gaswerke

gemeinsam mit der

Chorvereinigung der Post- und Telegraphenbediensteten

Das Orchester der Wiener Stadtwerke-Gaswerke

Mitwirkende:

Traute Skladal, Sopran

Carlo V a n d e r o, Tenor

Marie H a r t w e g e r, Klavier

Hans Wolfgang W e i h s, Violine, Schüler d. Akademie
für Musik und darstellende Kunst, Klasse Professor
Ernst Moravec

Gesamtleitung: Karl P o d l a h a

Richard Wagner Einzug der Gäste auf Wartburg
aus der Oper „Tannhäuser“ GemischterChor

Richard Wagner Pilgerchor aus der Oper „Tann-
häuser“ Männerchor

L. v. Beethoven Romanze in F-dur, Op. 50 Hans Wolfgang
Weihs

L. v. Beethoven Chor der Gefangenen aus der Oper
„Fidelio“ Männerchor

G. Verdi Chor der schottischen Flüchtlinge
aus der Oper „Macbeth“ GemischterChor

G. Verdi „Leise, stille“ aus der Oper
„Rigoletto“ Männerchor

Otto Nicolai Rezitativ und Arie der Frau Fluth
aus der Oper „Die lustigen Weiber
von Windsor“ Traute Skladal

Friedr. Smetana Chor der Landleute aus der Oper
„Die verkaufte Braut“ GemischterChor

P A U S E

Johann Strauß Ouverture zu „Waldmeister“

Johann Strauß „Bei uns z’Haus“,
Walzer, gesetzt von Rudolf Nilius GemischterChor

Johann Strauß „Grüß Dich Gott, du liebes Nester!“
aus „Wienerblut“ Traute Skladal

Johann Strauß „Treu sein, das liegt mir nicht“, aus
„Eine Nacht in Venedig“ Carlo Vandero

Ein Konzert bei Johann Strauß
Ein Streifzug durch Johann
Strauß’sche Werke für Sopran- und
Tenorsolo, Gemischtem Chor und
Orchester, Arrangement Victor Hruby

Johann Strauß Der Vergnügungszug, Polka schnell GemischterChor
