

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

**SCHUBERT-SAAL**

Donnerstag, den 24. März 1960

19.30 Uhr

SOLO- UND KAMMERMUSIKABEND von

**GYULA FOKY**

**HIRTENFLÖTE**

Mitwirkend

**Giselheid Marschik – Violine**

**Dietfried Gürtler – Cello**

**László Pogány – Cembalo**

Karten an der Tageskasse des Konzerthauses

**Wien III, Lothringerstraße 20**

**Telefon 72 12 11**

Preis des Programms S 1.50.–

## PROGRAMM

**Gyula Foky** Zwei ungarische Volkslieder für Flöte solo — Vorstellung der Hirtenflöte, wie sie ursprünglich gespielt wurde.

**Gyula Foky** Alte ungarische Freiheitslieder für Flöte, Geige, Cembalo und Cello — Vereinigung mit den europäischen Instrumenten

**Arcangelo Corelli** Sarabande — Die Hirtenflöte übernimmt die klassische europäische Musik selbst

**Arcangelo Corelli** Sonata da chiesa a tre — 1. Vivace 2. Adagio 3. Allegro 4. Presto

**Antonio Vivaldi** Triosonate — 1. Grave 2. Corrente 3. Giga 4. Gavotte

**Friedrich der Große** Sonata per il Flauto — 1. Grave 2. Allegro 3. Allegretto

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonatine für drei Soloinstrumente — 1. Allegro 2. Larghetto 3. Menuetto

**Johann Sebastian Bach** Triosonate — 1. Adagio 2. Alla breve 3. Largo 4. Gigue

## PAUSE

## FOLKLOR

**Gyula Foky** Suite über ungarische Volkslieder

**Gyula Foky** Uralte pentatonische ungarische Volkslieder - Mit Gesang

**Béla Bartók** Abend am Lande Hirtentanz

**Gyula Foky** Slowakische Volkslieder

**Béla Bartók** Ungarische Volkslieder

**Gyula Foky** Zwei Hirtenlieder - Mit Gesang

**Béla Bartók** Rumänische Volkstänze

**Zoltán Kodály** Ungarische Volkslieder - Mit Gesang

**Gyula Foky** Alte ungarische Soldatentänze

**Gyula Foky** Rumänische Volkslieder