

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
Internationale Gesellschaft für Neue Musik in Wien

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 25. März 1960, 19.30 Uhr

Zyklus III / 3. Konzert im Abonnement

FRANCIS POULENC  
geb. 1899

Messe G-Dur  
für Soli, gemischten Chor und Orchester  
Sopransolo: Elli Ziwotsky

ANTON VON WEBERN  
1883—1945

1. Kantate für Sopran,  
gemischten Chor und Orchester, op. 29

ARNOLD SCHONBERG  
1874—1951

Dreimal tausend Jahre  
für gemischten Chor, op. 50a  
Dichtung von Dagobert D. Runes

De Profundis  
a cappella-Chor, op. 50b,  
nach dem 130. Psalm

Der erste Psalm  
für Sprecher, vierstimmigen gemischten  
Chor und Orchester

Ausführende:

DER WIENER KAMMERCHOR

DAS KAMMERORCHESTER DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MARIE-THERESE ESCRIBANO, Sopran  
ANDREAS WOLF, Sprecher

Dirigent:

HANS GILLESBERGER