

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

MITTWOCH, DEN 30. MÄRZ 1960, 19.30 UHR

ZYKLUS V / 5. ABONNEMENTKONZERT
(NACHGEHOLT VOM 2. MÄRZ)

ORCHESTER:

N.-O. TONKÜNSTLERORCHESTER

DIRIGENT:

THOMAS UNGAR

SOLISTIN:

MARIANNE BONNET

PROGRAMM:

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(GEB. 27. JÄNNER 1756 IN SALZBURG – GEST. 5. DEZEMBER 1791 IN WIEN)

SYMPHONIE IN A-DUR, KV. 201

ALLEGRO – ANDANTE – MENUETT – FINALE: ALLEGRO GON SPIRITO

MAURICE RAVEL

(GEB. 7. MAI 1875 IN CIBOURNE / BAS-PYRÉNÉES – GEST. 31. JULI 1937 IN PARIS)

KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER IN G-DUR

ALLEGRAUMENTE – ADAGIO ASSAI – PRESTO

CLAUDE DEBUSSY

(GEB. 22. AUGUST 1862 IN ST. GERMAIN EN LAYE – GEST. 26. MÄRZ 1918 IN PARIS)

PRÉLUDE A „L'APRÈS MIDI D'UN FAUNE“

IGOR STRAWINSKY

(GEB. 17. JUNI 1882 IN ORANIENBAUM BEI PETERSBURG)

SUITE DE „L'OISEAU DE FEU“ („DER FEUERVOGEL“)

1. INTRODUKTION – TANZ DES FEUERVOGELS – VARIATION DES TANZES
2. RUNDTANZ DER PRINZESSINNEN
3. HOLLENTANZ DES KÖNIGS KASTCHEI
4. WIEGENLIED – FINALE

KLAVIER: BOSENDORFER

PREIS DES PROGRAMMES 2.30 SCHILLING