

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
Österreichischer Gewerkschaftsbund — Bildungsreferat

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Freitag, den 8. April 1960, 19 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH  
1685—1750

MATTHÄUS-PASSION

Ausführende:

TERESA STICH-RANDALL, Sopran  
MARGA HOEFFGEN, Alt  
WALDEMAR KMENTT, Tenor  
FREDERICK GUTHRIE, Bass  
MURRAY DICKIE, Evangelist  
GEORGE FORTUNE, Christusworte  
ROMAN HENCL, Bass  
FRIEDEL KUMMER, 1. Priester  
HEINRICH SCHNEIDER, 2. Priester

WALTER SCHNEIDERHAN, 1. Solo-Violine  
WALTER PUSCHACHER, 2. Solo-Violine  
KARL TROTZMÜLLER, 1. Blockflöte  
HANS SCHAEFTLEIN, 2. Blockflöte  
ELLI LEWINSKY, Viola da gamba  
VIKTOR GÖRLICH, Cello-continuo  
KARL FIALA, Basso-continuo  
CAMILLO WANAUSEK, 1. Flöte  
ROBERT BRAUNEIS, 2. Flöte  
FRIEDRICH WÄCHTER, Oboe  
JOSEF KOBLINGER, 1. Oboe d'amore und Englischhorn  
KARL GRUBER, 2. Oboe d'amore und Englischhorn  
ANTON HEILLER, 1. Orgelpositiv  
JOHANNA V. SALIS, 2. Orgelpositiv  
JOSEF NEBOIS, Orgel

DIE WIENER SYMPHONIKER  
DER WIENER KAMMERCHOR  
DIE WIENER SINGAKADEMIE  
DIE WIENER SÄNGERKNABEN

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

Pause nach dem ersten Teil