

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 8. April 1960, 19.30 Uhr

Zyklus VII / 6. Konzert im Abonnement

Zum 150. Geburtsjahr

KLAVIERWERKE

VON ROBERT SCHUMANN

3. Abend

Ausführender:

J Ö R G D E M U S

ROBERT SCHUMANN

1810—1856

Phantasiestücke, op. 12, komp. 1837

Des Abends — Aufschwung —
Warum? — Grillen — In der Nacht
— Fabel — Traumes Wirren — Ende
vom Lied

Kreisleriana, op. 16, komp. 1838

Seinem Freunde F. Chopin zugewidmet

Außerst bewegt — Sehr innig und
nicht zu rasch — Sehr aufgereggt —
Sehr langsam — Sehr lebhaft — Sehr
langsam — Sehr rasch — Schnell
und spielend (die Bässe durchaus
leicht und frei)

Variations sur le nom

„Abegg“, op. 1, komp. 1829-30

Thema: Animato

Var. I

Var. II

Var. III

Var. IV: Cantabile

Finale alla fantasia: Vivace

Toccata, op. 7, komp. 1829-33

Ludwig Schunke gewidmet

Allegro

Kinderszenen, op. 15, komp. 1838

Von fremden Ländern und Menschen
— Kuriose Geschichte — Hasche-
Mann — Bittendes Kind — Glückes
genug — Wichtige Begebenheit —
Träumerei — Am Kamin — Ritter
vom Steckenpferd — Fast zu ernst
— Fürchtenmachen — Kind im Ein-
schlummern — Der Dichter spricht

Klavier: Bösendorfer