

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Samstag, den 9. April 1960, 19 Uhr

Außerordentliches Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

MATTHÄUS-PASSION

Ausführende:

TERESA STICH-RANDALL, Sopran

MARGA HOEFFGEN, Alt

WALDEMAR KMENTT, Tenor

FREDERICK GUTHRIE, Bass

MURRAY DICKIE, Evangelist

GEORGE FORTUNE, Christusworte

ROMAN HENCL, Bass

FRIEDEL KUMMER, 1. Priester

HEINRICH SCHNEIDER, 2. Priester

WALTER SCHNEIDERHAN, 1. Solo-Violine

WALTER PUSCHACHER, 2. Solo-Violine

KARL TROTZMÜLLER, 1. Blockflöte

HANS SCHAEFTLEIN, 2. Blockflöte

ELLI LEWINSKY, Viola da gamba

VIKTOR GÖRLICH, Cello-continuo

KARL FIALA, Basso-continuo

CAMILLO WANAUSEK, 1. Flöte

ROBERT BRAUNEIS, 2. Flöte

FRIEDRICH WÄCHTER, Oboe

JOSEF KOBLINGER, 1. Oboe d'amore und Englischhorn

KARL GRUBER, 2. Oboe d'amore und Englischhorn

ANTON HEILLER, 1. Orgelpositiv

JOHANNA V. SALIS, 2. Orgelpositiv

JOSEF NEBOIS, Orgel

DIE WIENER SYMPHONIKER

DER WIENER KAMMERCHOR

DIE WIENER SINGAKADEMIE

DIE WIENER SÄNGERKNABEN

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

Pause nach dem ersten Teil