

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 6. Mai 1960, 19.30 Uhr

Zyklus V / 6. Konzert im Abonnement

FRANZ SCHREKER
1878—1934

Kammersymphonie in einem Satz
(1916)

PAUL HINDEMITH
geb. 1895
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Sonate für Bratsche allein, op. 25, Nr. 1
(1922)

Breit

Sehr frisch und straff

Sehr langsam

Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit
ist Nebensache

Langsam, mit viel Ausdruck

Solist: Paul Angerer

DARIUS MILHAUD
geb. 1892

„Actualités“ (1928)

A l'exposition de la „Presse“

Aviateurs reçus officiellement

Le Kangeurooboxeur

Application industrielle de l'eau

Un attentat sur la voie ferrée

Le Derby

PAUL HINDEMITH

Kammermusik Nr. 1, op. 24, Nr. 1

Sehr schnell und wild

Mäßig schnelle Halbe

Quartett. Sehr langsam und mit Ausdruck

Finale: 1921. Äußerst lebhaft

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent:

P A U L A N G E R E R