

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 19. Mai 1960, 19.30 Uhr

Zyklus II / 9. Konzert im Abonnement

KLAVIERABEND

GEZA ANDA

JOSEPH HAYDN

1732—1809

Sonate F-Dur

Allegro

Adagio

Finale: Presto

JOHANNES BRAHMS

1833—1897

Sonate f-moll, op. 5

Allegro maestoso

Andante espressivo

Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,  
Da sind zwei Herzen in Liebe vereint,  
Und halten sich selig umfängen.

Scherzo: Allegro energico

Intermezzo: Andante molto

Finale: Allegro moderato ma rubato

FRÉDÉRIC CHOPIN

1810—1849

24 Präludien, op. 28

Agitato, C-Dur

Lento, a-moll

Vivace, G-Dur

Largo, e-moll

Molto allegro, D-Dur

Lento assai, h-moll

Andantino, A-Dur

Molto agitato, fis-moll

Largo, E-Dur

Allegro molto, cis-moll

Vivace, H-Dur

Presto, gis-moll

Lento, Fis-Dur

Allegro, es-moll

Sostenuto, Des-Dur

Presto con fuoco, b-moll

Allegretto, As-Dur

Molto allegro, f-moll

Vivace, Es-Dur

Largo, c-moll

Cantabile, B-Dur

Molto agitato, g-moll

Moderato, F-Dur

Allegro appassionato, d-moll

Klavier: Steinway