

EIGENVERANSTALTUNG DER WIENER FESTWOCHE

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Mittwoch, den 1. Juni 1960, 19.30 Uhr

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
1685—1759

Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 10

Ouverture  
Allegro  
Air, Lento  
Allegro  
Allegro  
Allegro moderato

CHRISTOPH  
WILLIBALD GLUCK  
1714—1787

Arie der Alkeste  
aus der Oper „Alkeste“

GIUSEPPE VERDI  
1813—1901

Vorspiel zum dritten Akt  
aus der Oper „La Traviata“

Arie der Lady Macbeth  
aus der Oper „Macbeth“

Ouverture zur Oper  
„Die Macht des Schicksals“

Arie der Leonore  
aus der Oper „Die Macht des Schicksals“

RICHARD STRAUSS  
1864—1949

„Don Juan“, op. 20  
Tondichtung nach Nikolaus Lenau

Arie der Helena  
aus der Oper „Die Aegyptische Helena“

RICHARD WAGNER  
1813—1883

Vorspiel zu  
„Tristan und Isolde“

Isoldens Liebestod  
aus „Tristan und Isolde“

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

Kammersängerin

LEONIE  
RYSANEK-GROSSMANN

Dirigent:

HEINZ WALLBERG