



# PROGRAMM

für das

## CHOR-KONZERT

des

**St. JOHN'S UNIVERSITY MEN'S CHORUS**

Dirigent

**Gerhard Track**

Mittwoch, 29. Juni 1960

Beginn 19.30 Uhr

Mozart-Saal  
des WIENER  
KONZERTHAUSES

# PROGRAMM

## I. TEIL

„Zion hört die Wächter singen“	Dietrich Buxtehude (1637—1707)
„Hodie Christus natus est“	Giovanni da Palestrina (1525—1594)
„Salvator mundi“	Giovanni da Palestrina
„O salutaris hostia“	Giovanni da Croce (1560—1609)
„As fair as morn“	John Wilbye (ca. 1600)
„Ay me, my wanted joys“	Thomas Weelkes (ca. 1600)
„Es ist ein edle Gottesgab“	Erasmus Widmann (1572—1634)
„Alt-Wiener Madrigal“	Otto Siegl (1896—)

---

„Rondo Capriccio“	Felix Mendelsohn-Bartoldy
-------------------	---------------------------

Willem Ibes (Klavier)

Kleine Pause

## II. TEIL

„Mensch steh still“	Waldemar Bloch (1902—)
„Si puer cum puellula“ (aus „Carmina burana“)	Carl Orff (1895—)
„Fünf slowakische Volkslieder“	Bela Bartok (1881—1945)
„Soldatenlied“	Zoltan Kodaly (1882—)
„Tarantella“	Randall Thompson (1896—)

---

„Mephisto-Walzer“	Franz Liszt
-------------------	-------------

Willem Ibes (Klavier)

Große Pause (10 Minuten)

## III. TEIL

„Oh Susanna“	Stephen Foster
„Deep River“	Negro spiritual
„Elijah Rock“	Negro spiritual
„Swing low“	Negro spiritual
„Set down servant“	Negro spiritual
„Summertime“ (aus der Oper „Borgy and Bess“)	George Gershwin
„West - side - story“ (Ein Ausschnitt aus dem Erfolgs-Musical) a) Tonight   b) America   c) Maria   d) Cool e) Finale	Leonard Bernstein