

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 27. September 1960, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 1. Konzert im Abonnement

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Adagio, K.-V. 404 a

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Dreistimmige Fuge
aus dem „Wohltemperierten Klavier“
1. Teil, Nr. 8, d-moll, für Violine, Viola und
Violoncello, von Mozart bearbeitet

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Streichquartett Es-Dur, op. 127
Maestoso. Allegro
Adagio, ma non troppo e molto cantabile
Scherzando vivace
Finale

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Klavierquartett A-Dur, op. 26
Allegro non troppo
Poco adagio
Scherzo. Poco allegro
Finale. Allegro

Ausführende:

DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine
Carl Maria Titze, 2. Violine
Erich Weis, Viola
Ludwig Beinl, Violoncello

Mitwirkend:

Jörg Demus, Klavier

Klavier: Bösendorfer