

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 5. Oktober 1960, 19.30 Uhr

Zyklus VII / 1. Konzert im Abonnement

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Sonate für Klavier und Violine G-Dur
K.-V. 379

Adagio

Allegro

Thema: Andantino cantabile

Variationen I — II

CÉSAR FRANCK
1822—1890

Sonate für Violine und Klavier A-Dur

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo — Fantasia: ben moderato

Allegretto poco mosso

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Sonate für Klavier und Violine d-moll

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Ausführende:

EDITH PEINEMANN, Violine

JÖRG DEMUS, Klavier

Klavier: Bösendorfer