VOLKSHOCHSCHULE ALSERGRUND

Fachgruppe: Mandolinenorchester

Übungsabend: Freitag von 19·30 bis 21·30 Uhr — Wien IX, Galileigasse 8

Samstag, den 8. Oktober 1960, 1930 Uhr Konzerthaus, Schubertsaal (Kleiner Saal)

Mandolinen-Orchesterkonzert

"Konzertante Volksmusik"

Ausführende:

Mandolinisten-Vereinigung Berlin

Dirigent: Willi Sommer

Solist: Karl Heinz Brixner (Gitarre)

Akkordeonquartett der Volksmusikschule Berlin-Steglitz

Leitung: Gerda Thomas

Mandolinenorchester Volkshochschule Alsergrund

Dirigent: Heinrich Scheppl

Solisten:

Liselotte Mikulitsch, Felix Neuwirth, Walter Reisinger

VORTRAGSFOLGE

1. Mandolinisten-Vereinigung Berlin

a) Präludium

b) Die Liebesprobe, Ouverture

Leitung Willi Sommer

Marlo Maciocchi W. A. Mozart

2. Karl Heinz Brixner (Gitarre)

a) Allegro aus der Sonate op. 22

b) Nocturno

Fernando Sor

F. Moreno Torroba

3. Orchester

a) Drei englische Tänze

b) Marsch D-dur, K. V. 215

c) La Caravane, Ouverture

D. v. Dittersdorf

W. A. Mozart

A. E. Gretry

PAUSE

4. Mandolinenorchester Volkshochschule Alsergrund

Leitung Heinrich Scheppl

*Konzert G-dur für 2 Solo-Mandolinen und Orchester in 3 Sätzen

Antonio Vivaldi

1. Mandoline Felix Neuwirth, 2. Mandoline Liselotte Mikulitsch

- 1. Allegro
- 2. Andante
- 3. Allegro

*Konzert D-dur

für Solo-Gitarre und Orchester in 3 Sätzen M. Castelnuovo Tedesco Solo-Gitarre Walter Reisinger

- 1. Allegretto
- 2. Andante
- 3. Allegro

5. Mandolinisten-Vereinigung Berlin

Ouverture D-dur

Alt-Wiener Tänze

Hermann Hungerland Rudolf Krebs

6. Akkordeonguartett

der Volksmusikschule Berlin-Steglitz

Adagio aus der Sonate op. 42

Leitung Gerda Thomas

G. A. Merkel

7. Mandolinisten-Vereinigung Berlin

Sinfonischer Satz e-moll

Konrad Wölki

^{*} Beide Werke wurden von A. L. Goldenberg für Mandolinenorchester eingerichtet.