

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Internationale Gesellschaft für Neue Musik
Musikalische Jugend, Wien

M O Z A R T - S A A L
Montag, den 17. Oktober 1960, 19.30 Uhr

Zyklus III / 1. Konzert im Abonnement

KAMMERKONZERT „DIE REIHE“

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

Sonate pour Flute, Alto et Harpe

Pastorale. Lento, dolce rubato
Interlude. Tempo di Minuetto
Final. Allegro moderato ma risoluto

Helmut Riessberger, Flöte
Karl Stierhof, Viola
Hubert Jelinek, Harfe

CLAUDE DEBUSSY

Études

II pour les Tierces
III pour les Quartes
VIII pour les Agréments
VI pour les huit doigts

Ivan Eröd, Klavier

KRYSZTOF PENDERECKI
geb. 1933

Strofy 1959 Erstaufführung

Marie Thérèse Escribano, Sopran
Friedl Kummer, Rezitation

MAURICE RAVEL
1875—1937

Trois Poèmes
de Stéphane Mallarmé

I. Soupir
II. Placet futile
III. Surgi de la croupe et du bond

Marie Thérèse Escribano, Sopran

ANESTIS LOGOTHETIS

Parallaxe 1960 Uraufführung

EDGAR VARESE
geb. 1885

Ionisation for Percussion Ensemble
of 13 Players