

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 25. Oktober 1960, 19.30 Uhr

WOHLTÄTIGKEITS-KONZERT

Gesamtleitung: Gesangspädagogin Marianne Thiel

Am Flügel: Prof. Karl Pilz, Staatsoper (Wien), Violine: Werner Hink

Hugo Wolf	Weyla's Gesang Verborgtheit Über Nacht Verschwiegene Liebe	Andreas Plappert Doris Schuller Walter Kinsky Walter Kinsky
Schubert	Gretchen am Spinnrad	Gerti Schliesser
Tschaikowsky	Ständchen des Don Juan	Franz Setzer
Rubinstein	Es blinkt der Tau	Dr. Ruth Unterberger
Lortzing	Duett aus „Der Waffenschmied“	Friedl Swoboda Herry Schärf
Marchesi	La Fioletta	
Franz Grothe	Lied der Nachtigall	Hilde Seidenglanz
Beethoven	Arie des Rocco	Peter Huber
Mozart	Duett aus „Cosi fan tutte“	Doris Schuller Gerti Schliesser
Puccini	Arie aus Gianni Schicchi	Gerti Schliesser
Kienzl	Selig sind die Verfolgung leiden	Andreas Plappert
Puccini	Arie aus „Manon Lescaut“	Doris Schuller
Wagner	Gralserzählung	Andreas Plappert
Verdi	Duett aus „Troubadour“	Dr. Ruth Unterberger Walter Kinsky

Hans Kaufmann	Marienlied	Dr. Ruth Unterberger Walter Hink
Carl Bohm	Still wie die Nacht	Andreas Plappert
Lortzing	Duett aus „Undine“	Helmut Weber Peter Huber
Puccini	Arie aus „Das Mädchen aus dem goldenen Westen“	Franz Setzer
Bizet	Arie der Micaela	Gerti Schliesser
Richard Strauss	Freundliche Vision	Walter Kinsky
Puccini	Walzer der Musette	Doris Schuller
U. Giordano	Arie aus „Fedora“	Walter Kinsky
Beethoven	Quartett aus „Fidelio“	Gerti Schliesser Doris Schuller Helmut Weber Walter Wagner

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal Freitag, den 28. Oktober 1960, 19.30 Uhr

Zyklus V / 1. Konzert im Abonnement

Weber: Erste Symphonie C-Dur

Mendelssohn: Erstes Klavierkonzert g-moll, op. 25

Martinu: Sinfonia concertante

Janacek: Suite, op. 3

Das Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Alexander Jenner, Klavier

Dirigent: PAUL ANGERER

Großer Konzerthausaal Freitag, den 4. November 1960, 19.30 Uhr

Zyklus II / 2. Konzert im Abonnement

ANDRES SEGOVIA, Gitarre

Werke von Narvaes, Visée, Sor, Turina, Frescobaldi, Bach, Haydn, Tansman,
De Falla, Albenis

Mozart-Saal Montag, 7. November 1960, 19.30 Uhr

Zyklus VII / 2. Konzert im Abonnement

ISOLDE AHLGRIMM, Cembalo

Joh. Seb. Bach: „Das wohltemperierte Klavier“, 1. Teil, Fugen 1—12