

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 25. November 1960, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

HANS PETERMANDL

PAUL HINDEMITH

geb. 1895

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Reihe kleiner Stücke, op. 37/II

Einleitung und Lied

Lebhaft

Leicht bewegte ganze Takte

Langsam, ein wenig rubato

Außerst lebhaft

Ziemlich lebhaft Achtel

Ziemlich lebhaft Viertel

Trio I: Ruhig bewegte Achtel

Trio II: Ziemlich schnell

Trio III: Mäßig schnelle Halbe

Langsam und zart

Lustig, mäßig schnell

Lebhaft, frisch

PAUL HINDEMITH

Zweite Sonate (1936)

Mäßig schnell

Lebhaft

Sehr langsam — Rondo, Bewegt — Langsam

BÉLA BARTÓK

1881—1945

Mikrokosmos, VI. Band

Freie Variationen

Spiegelung

Märchen von der kleinen Fliege

Gebrochene Klänge, sich ablösend

Kleine Sekunden, große Septimen

Chromatische Invention (Versionen a und b)

Ostinato

Marsch

Sechs Tänze in bulgarischem Rhythmus

FRANK MARTIN

geb. 1890

Acht Préludes

Grave — Andante — Grave

Allegretto tranquillo

Tranquillo ma con moto

Allegro

Vivace

Andantino grazioso

Lento — Andante

Vivace

Klavier: Bösendorfer