

56. Konzert Orchesterkonzert

Motto: ... zwei Aufgaben erfüllt das Gemeinschaftsmusizieren: eine volkserzieherische, indem es das Musische dem Menschen als echte Lebenshilfe verstehen lehrt und eine andere, nämlich den Sinn der Gegenwart erfaßbar zu machen — die Überwindung des Materialismus durch einen Lebensstil, in dem das Geistige seinen Rang hat.

F. M.

*Orchesterkonzert der Schüler
und Schülerinnen des
Mus. Päd. Ing. Friedrich Maschner
am Samstag, den 26. November 1960
um 19.30 Uhr im
Wiener Konzerthaus (Mozartsaal)*

Programm: Das Jugend-Akkordeon-Orchester I, das Jugend-Akkordeon-Orchester II, die Spielgruppe der Österr. Saurerwerke (Lehrlingskurs). Ein Orgel-Sextett: Traudl Schuhmann (Orgel-Microrgan), Ilse Weisser (Klavier), Ursula Schöggel, Christl Wittmann, Sylvia Wosner und Hilde Bielohaubek (Akkordeon). Als Rhythm. Gruppen: Die „Farfisa-Comets“: Günter Faly (Kl.), Herbert Ruzicka (Akk.), Harald Müller (Git.), Lothar Jenko (Schlg.). Die „Jollies“: Werner Marschal (Kl.), Friedrich Dolecal und Ernst Riest (Git.), Heinz Lang (B.), Franz Prusa (Schlg.). Als besondere Einlage: Der bekannte italienische Akkordeon-Virtuose GERVASIO MARCOSIGNORI (Ancona)

Preis des
Programmes S 3.—

1. TEIL

1. Maschner:	Vorhang auf! Marsch	} Orchester
Fibich:	Poem	
2. Bizet:	Carmen-Fantasie	} Das Orgel-Sextett
3. Maschner-Kubaneck:	Old Shatterhand	
	Am Rio de la Plata	
	Sklavenkarawane	
	Winnetou	} Die Farfisa-Comets
4. Reichmann:	I need your love	
Secounda:	Bei mir bist Du schön	
Eddy:	Rebellen-Rock	} Orchester
5. Maschner-Nogler:	Tanz der Sonnenstrahlen	
Ario:	Wasserspiele	
6. Unser Gast:	GERVASIO MARCOSIGNORI	} Orchester
7. Maschner:	Autoreise (Musikalischer Scherz) . . .	

PAUSE

2. T E I L

1. Maschner:	<i>Mit Kraft und Schwung!</i> }	Orchester
2. Huber:	<i>Nico-Dostal-Ouverture</i> }	
3. Würthner:	<i>Fantasie (Schwarze Augen)</i> }	Solist: Josef Ksander
Malando:	<i>Ole Guapa</i> }	
4. Bechet:	<i>Halleh-Halleluja</i> }	Die Jollies
Gershwin:	<i>Summertime</i> }	
Jollie:	<i>Jollies-Boogie</i> }	
5. Gonzaga:	<i>Atraente (Die Schalkhafte von Rio)</i> . .	Orchester
6. Unser Gast:	<i>GERVASIO MARCOSIGNORI</i>	
7. Boss:	<i>S'Träumeli (Schweizer Lied)</i> }	Orchester
Henrion:	<i>Fehrbelliner Reitermarsch</i> }	

*Das 57. Konzert (Konzert der Fortgeschrittenen
und Solisten) findet am Samstag, den 29. April 1961
im Wiener Konzerthaus statt!*