

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 9. Dezember 1960, 19.30 Uhr

Zyklus V / 2. Konzert im Abonnement

JOHANN JOSEPH FUX
1660—1741

Ouverture C-Dur
aus dem „Concentus musico-instrumentalis“

Ouverture
Aria
Menuet
Aire la Volage
Marche des Ecurieus
L'inegalité

ERNST KRENEK
geb. 1900

Konzert für Harfe und Kammerorchester
1951

Andante con moto
Allegretto

PAUL HINDEMITH
geb. 1895
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Konzert für vier Holzbläser, Harfe und
Orchester, 1949

Moderately fast
Grazioso
Rondo

Werner Tripp, Flöte
Bernhard Klebel, Oboe
Friedrich Fuchs, Klarinette
Karl Dvorak, Fagott

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Serenade D-Dur, op. 11, Nr. 1

Allegro molto
Scherzo. Allegro non troppo
Adagio non troppo
Menuetto I u. II
Scherzo. Allegro
Rondo. Allegro

Ausführende:

**DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

LUISE DREYER-ZEIDLER, Harfe

Dirigent:

PAUL ANGERER