

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Dienstag, den 13. Dezember 1960, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 2. Konzert im Abonnement

WOLFG. AMAD. MOZART  
1756—1791

JOH. SEB. BACH  
1685—1750

Dreistimmige Fuge aus dem  
„Wohltemperierten Klavier“, 2. Teil,  
Nr. 14, für Violine, Viola und Violon-  
cello von Johann Sebastian Bach, ein-  
gerichtet und mit einem langsamen Satz  
versehen von Wolfgang Amadeus Mozart

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
1770—1827

Streichquartett f-moll, op. 95

Allegro con brio  
Allegretto ma non troppo  
Allegro assai vivace, ma serioso  
Larghetto espressivo. Allegretto agitato

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio B-Dur, op. 97  
für Klavier, Violine und Violoncello

Allegro moderato  
Scherzo. Allegro  
Andante cantabile  
Allegro moderato

JOHANNES BRAHMS  
1833—1897

Streichquartett a-moll, op. 51, Nr. 2

Allegro non troppo  
Andante moderato  
Quasi Minuetto moderato  
Finale: Allegro non assai

Ausführende:

## DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine  
Carl Maria Titze, 2. Violine  
Erich Weis, Viola  
Ludwig Beini, Violoncello

Mitwirkend:

Walter Kamper, Klavier

Klavier: Bösendorfer