



Die heitere Donauwelle

EIN ABEND MIT MUSIK UND HUMOR

UND MIT DEM

ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNKTANZORCHESTER

UNTER SEINEM DIRIGENTEN

CARL DE GROOF

ALS GASTDIRIGENT:

PROFESSOR ROBERT STOLZ

FERNER

RENATE HOLM - PETER MINNICH

HORST WINTER - KENETH ROUDETT

PIRRON UND KNAPP

DIE VIENNA SINGERS

(LEITUNG: RUDI KREUZBERGER)

TONI STRICKER (VIOLINE)

ANSANGE: SUSANNE POLSTERER

PRODUKTION: WILHELM HUFNAGL

INTERVIEWS: PETER HEY

SONNTAG, 25. DEZEMBER 1960, 19.45 UHR

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

PREIS S 1.50

1. **Guten Abend**
Das Österr. Rundfunkanzorchester u. Carl de Groof begrüßen Sie
2. **Susanne stellt vor**
3. **„Jeden Tag vergnügt sein“**
von Robert Stolz
4. **Peter Hey**
ladet ein zu einem kleinen Spiel
5. **Horst Winter singt:**
„White christmas“ von Irving Berlin
„Rue de l'amour“ von Harry Wal
„Jetzt ist es still“ von Hans Lang
6. **„Der alte Klimperkasten“**
von P. Prennessel
7. **Renate Holm (Staatsoper) singt:**
„Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein“ von Theo Mackeben
„Schwipslied“ von Oskar Straus
8. **Pirron und Knapp**
9. **„Perdido“**
von Juan Tizol

PAUSE

10. Es geht weiter mit Musik
„Fliegender Start“ von Norbert Pawlicki
11. **Keneth Roudett (Volksoper) singt:**
Spiritual „Go down mooses“
Spiritual „Deep river“
„Ol' man river“ von Jerome Kern
12. Melodien aus dem Film „Pal Joey“
von Richard Rodgers
Solist: Toni Stricker (Violine)
13. **Peter Minnich (Volksoper) singt:**
„Nur ein Wort“ von Nikolaus Brodzky
„Hab kein Geld bin vogelfrei“ aus „Bettelstudent“ v. C. Millöcker
14. „Erinnerungen an Wien“
Solist am Flügel: Carl de Groof
15. **Peter Hey:**
Abschluß des heiteren Spieles
16. „Robert Stolz und seine Melodien“
Arrangiert von Carl de Groof.
Interpretiert vom Österr. Rundfunkanzorchester, Renate Holm,
Peter Minnich, den „Vienna singers“ (Leitung: Rudi Kreuzberger)
und dirigiert vom Komponisten persönlich:
Professor Robert Stolz, Interview: Peter Hey
17. Gute Nacht

Programmänderung vorbehalten