

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 28. Dezember 1960, 19.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685—1750

DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER

1. Abend

Ausführender:

J Ö R G D E M U S

Präludium und Fuge C-Dur, I. Band
Präludium und Fuge C-Dur, II. Band

Präludium und Fuge c-moll, I
Präludium und Fuge c-moll, II

Präludium und Fuge Cis-Dur, I
Präludium und Fuge Cis-Dur, II

Capriccio auf die Abreise seines geliebtesten Brüderchens

I Arioso (Adagio) — ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten. II — ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremden könnten vorkommen. III Adagissimo — ist ein allgemeines Lamento der Freunde. IV — Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, daß es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied. V — Aria di Postiglione: Adagio poco. VI — Fuga all'imitazione della cornetta di Postiglione.

Präludium und Fuge cis-moll, I
Präludium und Fuge cis-moll, II

Präludium und Fuge D-Dur, I
Präludium und Fuge D-Dur, II

Präludium und Fuge d-moll, I
Präludium und Fuge d-moll, II

Klavier: Bösendorfer