

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 10. Jänner 1961, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 4. Konzert im Abonnement

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791
JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Dreistimmige Fuge
aus dem „Wohltemperierten Klavier“,
2. Teil, von Johann Sebastian Bach,
für Violine, Viola und Violoncello
Eingerichtet und mit einem langsamen
Satz versehen von Wolfgang Amadeus
Mozart

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Serenade D-Dur, op. 25,
für Flöte, Violine und Bratsche
Entrata. Allegro
Tempo ordinario d'un Menuetto
Allegro molto
Andante con Variazioni
Allegro scherzando e vivace
Adagio. Allegro vivace e disinvolto

ANTON BRUCKNER
1824—1896

Streichquartett c-moll
Allegro moderato
Andante
Scherzo. Presto
Rondo. Schnell

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Streichquintett F-Dur, op. 88,
für zwei Violinen, zwei Violen und
Violoncello
Allegro non troppo ma con brio
Grave ed appassionato — Allegretto
vivace — Presto
Presto
Allegro energico

Ausführende:

DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine
Carl Maria Titze, 2. Violine
Erich Weis, Viola
Ludwig Beinl, Violoncello

Mitwirkend:

Helmut Weis, Viola
Werner Tripp, Flöte