

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 17. Jänner 1961, 19.30 Uhr

Zyklus VI / 2. Konzert im Abonnement

L I E D E R A B E N D

CONSUELO RUBIO

Am Klavier: ERIK WERBA

ALESSANDRO SCARLATTI
1660—1725

Se Florindo è fedele
Cara, cara dolce libertà
Speranza del mio core
Si si fedel si sarò
Le Violette

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685—1759

Arie aus „Judas Maccabäus“
So shall the lute and harp awake

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Wehe, so willst du mich wieder
Nicht mehr zu dir gehen
Dein blaues Auge
Von ewiger Liebe

HENRI DUPARC
1848—1933

Soupir
Chanson triste

RICHARD STRAUSS
1864—1949
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Zueignung
Cäcilie

JESUS GURIDI
geb. 1886

Zwei kastilianische Volkslieder:
No quiero tus avellanas
Jota

JOAQUIN NIN
geb. 1879

Villancico Andaluz (Andalusische Weihnachten)
Pano Murciano (Murzianischer Tanz)

MANUEL DE FALLA
geb. 1876

Nana (Wiegenlied)
Jota

CRISTOBAL HALFFTER

Cuatro Canciones Leonesas
(Vier Lieder aus Leon)
Österr. Erstaufführung

ENRIQUE GRANADOS
1867—1916

El Mirar de la Maja (Der Spiegel der Maja)
El Majo discreto (Der verschwiegene Majo)
El majo timido (Der schüchterne Majo)

JOAQUIN TURINA
1882—1959

Cantares

Klavier: Bösendorfer