

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 23. Jänner 1961, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

H A N S G R A F

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
1685—1759

Suite fis-moll, Nr. 6

Prélude

Largo

Allegro

Gigue

JOHANNES BRAHMS  
1833—1897

Variationen und Fuge  
über ein Thema von Händel, op. 24

CLAUDE DEBUSSY  
1862—1918

Aus den Préludes

La Puerto del Vino

La Terrasse des audiences du clair de lune

La Serenade interrompue

Les collines d'Anacapri

General Lavine — eccentric

ROBERT SCHUMANN  
1810—1856

Carnaval, op. 9

Préambule — Pierrot — Arlequin —

Valse noble — Eusebius — Florestan

— Coquette — Réplique — Papil-

lons — Lettres dansantes (ASCH..

SCHA) — Chiarina — Chopin —

Estrella — Reconnaissance — Pan-

talon et Colombine — Valse alle-

mande — Paganini — Aveu — Pro-

menade — Marsch der Davidsbündler

gegen die Philister

Klavier: Bösendorfer

