

MOZART - SAAL (Konzerthaus)

Dienstag, 24. Jänner 1961, 19.30 Uhr

MOZART-ABEND

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 4, C-Dur, K.V. 548

Allegro
Andante cantabile
Allegro

Junges Wiener Trio

Rudi Buchbinder, Klavier (Kl. Prof. Seidlhofer)

Peter Guth, Violine (Kl. Prof. Morawec)

Heidi Litschauer, Violoncello (Kl. Prof. Litschauer)

Abendempfindung (Anonymus)

Die Zufriedenheit (Weisse)

Das Lied der Trennung (Klamer Schmidt)

Komm' liebe Zither (Anonymus)

Raymond Hayter, Bariton

(Kl. Prof. Dr. Werba, Prof. Kolo)

Begleitung: **Prof. Dr. Erik Werba, Klavier**

Prof. Karl Scheit, Gitarre

Sonate F-Dur, K.V. 533 und 494

Allegro
Andante
Rondo. Andante

Erika Radermacher, Klavier (Kl. Prof. Seidlhofer)

— P A U S E —

Sonate für Fagott und Violoncello B-Dur, K.V. 292

Allegro
Andante
Rondo. Allegro

Milan Turkovic, Fagott (Kl. Prof. Öhlberger)

Adalbert Skocic, Violoncello (Kl. Prof. Krotschak)

Quartett („Jagdquartett“) B-Dur, K.V. 458

Allegro vivace assai
Menuetto moderato
Adagio
Allegro assai

Schuster-Fritsch-Quartett

(Kammermusik-Klasse Prof. Böttcher)

Irmgard Schuster, 1. Violine (Kl. Prof. Samohyl)

Ulla Litschauer, 2. Violine (Kl. Prof. Steinbauer)

Elsebeth Bisanz, Bratsche (Kl. Prof. Steinbauer)

Alexandra Fritsch, Violoncello (Kl. Prof. Litschauer)