

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Dienstag, den 7. Februar 1961, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 5. Konzert im Abonnement

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Adagio aus der Orgelsonate III und
Fuge aus der „Kunst der Fuge“,
Contrapunctus 8,
für Violine, Viola und Violoncello,
eingrichtet von W. A. Mozart

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Streichquartett a-moll, op. 132
Assai sostenuto. Allegro
Allegro ma non tanto
Canzona di ringraziamento. Molto adagio
Alla Marcia, assai vivace

JOHANNES BRAHMS
1833—1827

Quintett für Klarinette, zwei Vi-
olinen, Viola und Violoncello, h-moll,
op. 115
Allegro
Adagio
Andantino
Con moto

Ausführende:

DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine
Carl Maria Titze, 2. Violine
Erich Weis, Viola
Ludwig Beinl, Violoncello

Mitwirkend:

Alfred Prinz, Klarinette