

# THEATER DER JUGEND

## MOZART-SAAL

### *Wir machen eine Oper*

1. FEBRUAR 1961

mit der Oper „Der kleine Rauchfangkehrer“

Eine Unterhaltung für die Jugend von Eric Crozier

Musik von Benjamin Britten

In der Oper „Der kleine Rauchfangkehrer“ spielen:

|                                                |                                                                                  |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Fräulein Baggott, Haushälterin                 | { Claudine Perret (Lausanne)<br>Caroll Rosen (London)                            |
| Robert, Schornsteinfeger, und<br>Tom, Kutscher | { Gottfried Kraus<br>Viktor Lederer                                              |
| Clem, Roberts Gehilfe, und<br>Alfred, Gärtner  | Horst Weinitschke                                                                |
| Olga, Kindermädchen                            | { Maryse Guignard (Genf)<br>Irmgard Stadler                                      |
| Julia Brook                                    | { Edeltraut Ehringer<br>Wendy Fine (Johannesburg)                                |
| Sam, Rauchfangkehrerlehrling                   | { Ludwig Dolak ***<br>Helmut Ettl *<br>Oswald Frind ***<br>Wolfgang Nölscher *** |
| Jonny                                          | { Harald Hoschky ***<br>Johann Hula ***<br>Thomas Vukovich *                     |
| Gay                                            | { Anton Köpf ***<br>Gerhard Mairinger **<br>Viktor Pußwald ***                   |
| Hugh                                           | { Franz Bittner ***<br>Georg Cholewa ***<br>Clemens Simon *<br>Ernst Skraban *   |
| Tina                                           | { Silvia Kandler<br>Tatjana Kremenak                                             |
| Sophie                                         | { Roswitha Dantinger<br>Elfriede Hinum                                           |

Knaben: Knabenkantorei der Akademie für Musik und darstellende Kunst, Wien (\*), Einstudierung Prof. Augustin Kubizek;

BRG XX (\*\*), Einstudierung Prof. Eugen Hellsberg;

Knabenchor des BRG XXI (\*\*\*), Einstudierung Prof. Alois Apfelauer.

Mädchen: MRG und FOS IV und X, Einstudierung Prof. Dr. Helga Hinghofer.

Das Schuster-Fritsch-Quartett (Irmgard Schuster, Ulla Litschauer, Elsebeth Bizanz, Alexandra Fritsch);  
Rudolf Wimmer, Schlagzeug; Ingeborg Nagel und Wilfried Weber, Korrepetition und Klavier.

Bühnenbild: R. N. Zipf

Kostüme: Atelier Lambert Hofer

Regie: Friedrich Meyer-Oertel

Musikalische Leitung: Professor Robert Schollum

Aufführung unter Mitwirkung von Studierenden der Akademie für Musik und darstellende Kunst, Wien

Die jeweils Mitwirkenden sind an der Nennung der eigenen Vornamen in den ersten Szenen erkenntlich

**Bitte wenden**

Preis des Programmes: ein Schilling