

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 21. Februar 1961, 19.30 Uhr

Zyklus II / 5. Konzert im Abonnement

- FRANCESCO MARIA VERACINI 1690—1750  
S o n a t e e-moll  
Ritornello: Largo  
Allegro con fuoco  
Minuetto — Gavotta  
Giga: Presto
- SERGE PROKOFIEFF 1891—1953  
S o n a t e D-Dur, op. 94, Nr. 2  
Moderato  
Scherzo: Presto  
Andante  
Allegro con brio
- MAX REGER 1873—1916  
S o n a t e für Violine allein, op. 42, Nr. 1  
Allegro energico  
Adagio con gran espressione  
Prestissimo assai  
Allegro energico
- 
- CLAUDE DEBUSSY 1862—1918  
S o n a t e g-moll, Nr. 3  
Allegro vivo  
Intermède: Fantasque et léger  
Finale: très animé
- PAUL HINDEMITH geb. 1895  
Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft  
S o n a t e für Violine allein, op. 31, Nr. 2  
„Es ist so schönes Wetter draußen“  
Leicht bewegte Viertel  
Ruhig bewegte Achtel  
Gemächliche Viertel  
Fünf Variationen über das Lied:  
„Komm', lieber Mai“  
von Wolfgang Amadeus Mozart
- NICOLO PAGANINI 1782—1840  
M o s e s - F a n t a s i e

Ausführende:

**RICARDO ODNOPOSOFF**, Violine

Am Klavier: HELMUTH BARTH

Klavier: Bösendorfer