

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 22. Februar 1961, 19.30 Uhr

Z Y K L E N - A B E N D

EUGENIA ZARESKA

Am Klavier: ERIK WERBA

„ANONYM“
13. Jahrhundert

I.

Passionsgruppe

„Voi ch'amate lo Criatore“

„De la crudel morte de Cristo“

HUGO WOLF
1860—1903

„Herr, was trägt der Boden hier“

„Wunden trägst du“

„Mühevoll komm' ich und beladen“

ANTON DVORAK
1841—1904

II.

Zigeunermelodien, op. 55

Mein Lied ertönt

Ei, wie mein Triangel

Rings ist der Wald

Als die alte Mutter

Reingestimmt die Saiten

In dem weiten, breiten luff'gen Leinenkleide

Darf des Falken Schwinge

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

III.

Chansons de Bilitis

La Flûte de Pan

La Chevelure

Le tombeau des Naiades

MODEST MUSSORGSKY
1839—1881

IV.

Gesänge und Tänze des Todes

Trepak

Wiegenlied

Serenade

Der Feldherr

Alle Werke werden in Originalsprache
gesungen

Klavier: Bösendorfer