



Neubauer Männergesangsverein

Dereinsfth: Wien 7, Hermannsgasse 24 (Amtshaus)

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses,

Samstag, den 11. März 1961

Chor- und Orchesterkonzert

des

Neubauer Männergesangsvereines

unter dem Motto „Vom Lied zur Kantate“

Werke von

Ludwig van Beethoven, Eduard Kremser, Otto Siegl,
Ernst Ludwig Uray, Walter Rein, Otto Jochum.

Leitung: FRANZ HUBER

Mitwirkend:

Helene Vopenka — Sopran
(Mitglied der Wiener Staatsoper)

Friedrich Nidetzky — Bariton
(Mitglied der Wiener Volksoper)

Karl Bollhammer — Tenor
(Staatsopernsänger i. R.)

Dr. Alex Hans Bartosch — Violine

Dr. Hermann Kirchl — Violoncello

Dr. Othmar Frank — Klavier

Josef Rada — Vortragsmeister

„Die Großstadtkinder“
Leitung: Wilhelm Waldherr

Wiener Frauenchor

Ein kleines Orchester

Vortragsfolge

Eduard Kremser

geb. 10. April 1838 in Wien, gest. 26. November 1914 in Wien

Sechs Altniederländische Volkslieder
aus der Sammlung des „Adrianus Valerius“

Ludwig van Beethoven

geb. 17. Dezember 1770 in Bonn, gest. 26. März 1827 in Wien

Drei schottische Lieder aus op. 108
für Bariton, Violine, Violoncello und Klavier

- a) Die Hochlands-Wache (James Hogg)
- b) Wenn doch die arme böse Welt (James Hogg)
- c) Trinklied (William Smyth)

Ernst Ludwig Uray

geb. 26. April 1906 in Schladming, Leiter der Musikabteilung der Sendegruppe Alpenland

Rabensteiner Schloß-Kantate
für Soli, Kinderchor, gemischten Chor,
einen Erzähler und kleines Orchester.

P a u s e

Otto Siegl

geb. 6. Oktober 1896 in Graz, Professor an der Wiener Musikakademie

Von den ländlichen Freuden
Volksliedkantate für gemischten Chor und Streichorchester.

Walter Rein

geb. 10. Dezember 1893 in Stotternheim bei Erfurt, Dozent für Musikerziehung

Kantaten für Jugendchor
a) Gesellen der Nacht b) Lied der Sonne

Otto Jochum

geb. 18. März 1898 in Babenhausen, lebt freischaffend in Bad Reichenhall

Aufbruch

1. Kantate aus dem Zyklus „Frohe Wanderschaft“ für Sopran- und Baritonsolo, Sprecher, gemischten Chor und Jugendchor mit Orchesterbegleitung.