

Behördlich genehmigte Privat-
M ä u r e r - M u s i k s c h u l e n
Wien I., Tuchlauben 17 - Tel.: 63 80 453
51. Schuljahr

71. S c h ü l e r - K o n z e r t

=====

Sonntag, den 12. März 1961, pünktlich 15 Uhr
im Schubert - Saal (Konzerthaus) III., Lothringerstraße 20

P r o g r a m m

1. R á k o c z i - Marsch: für Klavier, 4-händig,
Christa Kraft, Friedrum Wagner
2. M o z a r t : Walzer
B e e t h o v e n : Walzer: } für Klavier, Wolfgang Gürtler
3. S t r a u s s Joh.: "Arie aus Fledermaus" für Klavier
Elisabeth Lier
4. G u r l i t t : op. 211 für Klavier 4 händig.
Brigitta Goldermann, Christa Schuschitz
(Unterrichtszeit: 6 Monate)
5. S t e i n b r e c h e r : Österr. Bauerntanz für Akkordeon.
Karl Haider
6. B e e r J.: "Reitermarsch" für Klavier 4 händig
Elisabeth u. Helga Drössler (Unterrichtszeit: 5 Monate)
7. S c h ä f f e r : "Die Post im Walde" für Gitarre. Peter Laskaris
8. M i l l ö c k e r : "Marsch aus Bettelstudent", für Klavier
4 händig. Anna und Johann Steinböck
9. M o z a r t : Walzer Es dur, für Klavier. Luzia Kraft
10. S c h u b e r t : "Volkslied" für Violine und Klavierbegleitung
Walter Grösel, am Klavier: Johannes Grösel
11. B u r g m ü l l e r : "Rückkehr" für Klavier. Raimund Wittmann
12. G o s s e c : Gavotte für Klavier 4 händig.
Elisabeth und Brigitta Goldermann
13. S t e i n b r e c h e r : "Bandltanz" für Akkordeon
Heidemarie Haimader
14. G ä n s c h a l : Marsch für Klavier 4 händig
Gabriela Scherzer, Ilse Wollendorfer
(Unterrichtszeit 6 Monate)
15. S c h u b e r t : Marsch für 2 Gitarren.
Thea Brunner, Horst Fischer
16. M o z a r t : Fantasie d-moll, für Klavier. Christa Kraft
17. K r o n : "In einem kühlen Grunde" Fantasie für Violine und
Klavierbegleitung. Johann Grassmug,
Klavier Erich Meixner
18. S t r a u s s Joh.: "Annen Polka" für Klavier 4 händig
Carmela Ligg - Ferraro, Julius Grösel

19. A l b e r t : "Adagio" für Gitarre. Herbert Leihser
 20. C h o p i n : "Nocturno" E dur } für Klavier. Friedrum Wagner
 B r a h m : Walzer As dur }
21. S t r a u s s Joh.: "Wiener Blut" für Akkordeon. Leopold Ederer
 22. B i z e t : Habanera aus "Carmen" für Klavier. Maria Kastner

10 Minuten Pause !

23. K r a k a u e r : "Wienermelodie" für 2 Mandolinen und
 2 Gitarren. Erika Hitz, Grete Schramm
 Gitarren: Erika Eibl, Hans Renner
24. Gavotte de Louis XIII. - für Klavier. Christa Wagner
25. K r o n : Fantasie über "Russisches Volkslied" für Violine und
 Klavierbegleitung. Walter Hartl,
 Am Klavier: Erich Meixner
26. S c h u b e r t : Ländler für Klavier. Johannes Grösel
27. T o m a s c h e k : Fantasie für Gitarre. Ingrid Miller
28. C z i b u l k a : "Stefanie Gavotte" für Klavier. Rudolf Püspök
29. L i n d e m a n n : Volkslied für 5 Akkordeons. Heidi Haimader,
 Christa Lier, Anny Schwarz, Leopold Ederer, Karl Haider
30. M o z a r t : Aus "Zauberflöte" für Klavier 4 händig.
 Helmut Oelkers, Josef Pescheck
31. S c h u m a n n : Aufschwung für Klavier. Erich Meixner
32. M ä u r e r : Mondsee-Idylle, für Violine und Klavierbegleitung.
 Kurt Audétat, Klavier: Erich Meixner
33. H a y d n : a) Tanz } für Klavier.
 L o r z i n g : b) Holzschuhtanz } Carmela Ligg-Ferraro
34. S c h u b e r t : Scherzo für Klavier. Peter Gürtler
35. Z i e h r e r : "Fächerpolonaise" für Akkordeon.
 Annemarie Schwarz
36. B e e t h o v e n : "An Elise" für Klavier. Karl Brenner
37. M o z a r t : Arie aus "Don Juan" für Klavier 4 händig.
 Eveline und Rudolf Anderle
38. T o m a s c h e k : Polka für 2 Gitarren. Eva und Ingrid Miller
39. H o l s t : "Hexentanz" für Klavier. Fritz Tastl
40. M e y e r b e e r : "Krönungsmarsch" für Klavier 4 händig
 Christa Wagner, Erich Meixner
41. a) "Das Lied vom späten Ab'nd"! (Volkslied aus der Steiermark)
 b) B r u h n : Midi - Midinett: für Gitarrenchor

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Hilde Brecka | Johanna Wrabel |
| Thea Brunner | Horst Fischer |
| Karoline Beigelbeck | Andreas Librowicz |
| Erika Eibl | Herbert Leihser |
| A. Pertschy | Peter Laskaris |
| Eva und Ingrid Miller | Karl Mayer |
| Gertha Müller | Hans Renner |
| Margarete Müllner | |