

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 15. März 1961, 19.30 Uhr

G I T A R R E - A B E N D

KARL SCHEIT

AUS ANONYMEN
TABOLATUREN
übertragen von K. Scheit

Canzonen und Tänze a. d. 16. Jahrhundert
Canzone — Tanz — Canzone — Tanz mit
Nachtanz — Canzone — Mascherada

JOHN DOWLAND
1563—1626

Captaine Digori Piper's Galiard
The King of Denmark's Galiard
Aus der Tabulatur übertragen v. K. Scheit

JOSEPH HAYDN
1732—1809

Quartett D-Dur, für konzertante Gitarre,
Violine, Viola und Violoncello

Allegro
Minuetto
Adagio
Minuetto
Presto

Violine: **Eduard Melkus**
Viola: **Ruth Unna**
Violoncello: **Richard Harand**

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Präludium und Fuge — Sarabande — Bourrée
Aus der „Suite für die Laute“ e-moll

FERNANDO SOR
1780—1839

Variationen über ein Thema von Mozart

NICCOLO PAGANINI
1782—1840

Romanze für Gitarre

ISAAC ALBENIZ
1860—1909

Leyenda

HEITOR VILLA-LOBOS
1890—1959

Nocturne