

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Österreichischer Gewerkschaftsbund — Bildungsreferat

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Donnerstag, den 16. März 1961, 19.30 Uhr

BÉLA BARTÓK
1881—1945

„Deux Portraits“, op. 5

Ein Ideal
Sein Zerrbild

Solovioline: **Walter Schneiderhan**

GUSTAV MAHLER
1860—1911

„Kindertotenlieder“
für eine Singstimme und Orchester

Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n...
Nun seh' ich wohl, warum so dunkle
Flammen...

Wenn dein Mütterlein...

Off denk' ich, sie sind nur ausge-
gangen...

In diesem Wetter...

Texte von F. Rückert

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Symphonie Nr. 4, e-moll, op. 98

Allegro non troppo

Andante molto

Allegro giocoso

Allegro energico e passionato

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER
CHRISTA LUDWIG, Alt

Dirigent:

FERENC FRICSAY