

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, den 17. März 1961, 19.30 Uhr

Zyklus I / 6. Konzert im Abonnement

BÉLA BARTÓK
1881—1945

„Deux Portraits“, op. 5

Ein Ideal
Sein Zerrbild
Solovioline: **Walter Schneiderhan**

GUSTAV MAHLER
1860—1911

„Kindertotenlieder“
für eine Singstimme und Orchester

Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n...
Nun seh' ich wohl, warum so dunkle
Flammen...
Wenn dein Mütterlein...
Oft denk' ich, sie sind nur ausge-
gangen...
In diesem Wetter...

Texte von F. Rückert

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Symphonie Nr. 4, e-moll, op. 98

Allegro non troppo
Andante molto
Allegro giocoso
Allegro energico e passionato

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER
CHRISTA LUDWIG, Alt

Dirigent:

FERENC FRICSAY