

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Österreichischer Gewerkschaftsbund — Bildungsreferat

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Donnerstag, den 30. März 1961, 19.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

JOHANNES-PASSION

Ausführende:

EDITH URBANCZYK, Sopran
MAUD WEYHAUSEN, Alt
MURRAY DICKIE, Tenor
RUDOLF JEDLICKA, Bariton
KUNIKAZU OHASHI, Bass
FRIEDL KUMMER, Bass

KARL TROTZMÜLLER, Viola d'amore
FRITZ HANDSCHKE, Viola d'amore
ELLY LEWINSKY, Viola da gamba
KONRAD RAGOSSNIG, Gitarre
WERNER ADLER, Violoncello (Continuo)
MARGARETHE STEINER, Kontrabass (Continuo)
LUDWIG PFERSMANN, Soloflöte
BERNHARD KLEBEL, 1. Solo-Oboe
HEINZ WIDHALM, 2. Solo-Oboe
HERBERT SZABO, Englischhorn

JOSEF NEBOIS, Cembalo
HERBERT TACHEZI, Orgel

KAMMERORCHESTER DER WIENER
KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

WIENER KAMMERCHOR

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

Pause nach dem ersten Teil