

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 11. April 1961, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 7. Konzert im Abonnement

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Largo und Fuge aus der Orgelsonate II, für Violine, Viola und Violoncello, eingerichtet von W. A. Mozart, K.-V. 404a

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Streichquartett Es-Dur, op. 74

Poco Adagio — Allegro
Adagio ma non troppo
Presto
Allegretto con Variazioni

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Septett Es-Dur, op. 20
für Violine, Bratsche, Klarinette, Horn,
Fagott, Violoncello und Kontrabaß

Adagio — Allegro con brio
Adagio cantabile
Tempo di Minuetto
Tema con Variazioni
Scherzo. Allegro molto e vivace
Andante con moto alla Marcia

Ausführende:

DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine
Carl Maria Titze, 2. Violine
Erich Weis, Viola
Ludwig Beisl, Violoncello

Mitwirkend:

Josef Hermann, Kontrabaß
Alfred Prinz, Klarinette
Wolfgang Tomböck, Horn
Camillo Ohlberger, Fagott