

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 13. April 1961, 19.30 Uhr

Zyklus VII / 7. Konzert im Abonnement

TOMAS LUDOVICO
DA VITTORIA
um 1540—1611

Officium defunctorum
für sechsstimmigen gemischten Chor,
a cappella

ERNST KRENEK
geb. 1900

Die Jahreszeiten, op. 35
Vier a cappella-Chöre, nach Gedichten
von Hölderlin

Aus „Lamentatio Jeremiae Prophetae“, op. 93
für gemischte Chor a cappella

ARNOLD SCHÖNBERG
1874—1951

Friede auf Erden, op. 13
für gemischten Chor a cappella
(Conrad Ferdinand Meyer)

De profundis, op. 50 b
a cappella-Chor, nach dem 130. Psalm

Ausführende:

DER WIENER KAMMERCHOR

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

