

Samstag, 15. April 1961
19.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL
(Konzerthaus)

AUSTAUSCHKONZERT

der Studierenden der Staatlichen Hochschule für Musik
der Freien und Hansestadt Hamburg

Ingrid Koch
(Flöte)

Hille Kammann
(Violine)

Klaus E. Schneider
(Klavier)

Christoph Eschenbach
(Klavier)

Johann Sebastian Bach

Triosonate aus dem „Musikalischen Opfer“
für Flöte, Violine und Klavier, C-Moll

Largo
Allegro
Andante
Allegro

Ingrid Koch
Hille Kammann
Klaus E. Schneider

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate für Klavier und Violine F-Dur, K. V. 377

Allegro
Thema. Andante (mit 6 Variationen)
Tempo de menuetto, un poco Allegretto

Hille Kammann
Christoph Eschenbach

— P A U S E —

Frank Martin

Ballade für Flöte und Klavier

Allegro ben moderato
Vivace

Ingrid Koch
Klaus E. Schneider

Franz Schubert

Sonate A-Dur, op. posth.

Allegro
Andantino
Scherzo. Allegro vivace

Christoph Eschenbach

KLAVIER: BÖSENDORFER

PROGRAMMPREIS: S 2.—

*Treten auch Sie, bitte, dem Verein der Freunde der Staatlichen Musikakademie bei,
Sie helfen damit unseren Studierenden!*

*Anmeldungen: Akademie-Präsidium, Zimmer Nr. 113, und Wien III, Metternichgasse 8
(Frau Hoffmann)*