

# Programm

## 57. Konzert

**MOTTO:**

... denn womit kann man Menschen  
besser ansprechen, als mit Musik?

(Pater Aime Duval)

*Konzert der fortgeschrittenen Schüler und Schülerinnen des  
Mus. Päd. Ing. Friedrich Maschner, am Samstag, den 22. April 1961  
im Wiener Konzerthaus (Schubertsaal)*

*Es konzertieren:*

*Die Jugend-Akkordeon-Orchester I und II, die Schüler im Solo,  
Duo, Trio am Klavier, Doppel-Klavier. Akkordeon, Gitarre, an  
der Orgel (Golden-Voice der Firma Farfisa, Ancona), Vibraphon  
und Schlagzeug.*

*Klaviere: Bösendorfer*

*Orgel (liebenswürdigerweise von der Firma G. I. Stingl, Wien IV,  
zur Verfügung gestellt)*

*Preis des Programmes S 2.80*

1. TEIL

1. Maschner	Vorhang auf! Marsch . . . . .	Orchester II
Kubaneck	Old Shatterhand . . . . .	Schlagzeug: Gerd Svatos
2. Maschner	Schwalzer . . . . .	Franz Tiedemann
Maschner	Herzklopfen . . . . .	Hilde Hoffmann
Verdi	Attila-Cavatine . . . . .	Werner Mayerhofer
3. Zeller	Rosen aus Tirol . . . . .	{ Ida Feigl, Gerlinde Schmid,
		Gabriela Rössler
Volkstanz	Polsterltanz . . . . .	Wolfgang Winkler
Lehar	Rheinländer . . . . .	Gottfried Figerl
4. Maschner	Mutterlied . . . . .	{ Gaby und Hannes Slama,
		Peter Vobrovsky
Maschner	In der kleinen Bar . . . . .	Christl Koukol, Helga Steindl,
Maschner	Purzelbäume . . . . .	Christl Brunner
5. Kubaneck	Am Rio de la Plata . . . . .	Orchester II
Maschner	Winnetou . . . . .	
6. Fibich	Poem . . . . .	Karl Formanek
Niessen	Jamaika . . . . .	Peter Prinesdoma
		{ R. Biegl, H. Baburek, K. Deixel-
		berger, R. Eichinger, K. Gmeiner,
		G. Grubanowitz, G. Kirschen-
		hofer, G. Koren, G. Lexa,
		F. Maschner, H. Ruzicka,
		G. Stiffel, F. Sillaba, H. Schneider,
		M. Schlemmer
7. Volksweise	Muß i denn zum Städtle hinaus	Christl Brunner
		Rudi Bocanek
		Maria Ablinger
8. Maschner	Lockendes Spiel . . . . .	Orchester II
Maschner	Mein Teddybär . . . . .	Konrad Janek
Maschner	Elefanten-Fox . . . . .	Ferry Huemer
9. Lehar	Lachendes Glück . . . . .	K. Janek, F. Huemer, G. Svatos
10. Fain	Love is a many . . . . .	Günter Faly
Span. Tanz	El Gaucho . . . . .	Traudl Schuhmann
Lara	Granada . . . . .	Gisela Mrkwiczka
11. Trenet	Das Meer . . . . .	Heinz Tomasich
Ellington	Caravan . . . . .	Sylvia Höcher, Ursula Schöggel
Kreutzer	Nachtlager-Chor . . . . .	Harald Müller
12. Sinding	Frühlingsrauschen . . . . .	Ilse Weisser
Jürgens	Jenny . . . . .	Monika Ruso
Pawlicki	Asphalt . . . . .	{ Hans Wuttke, Hans Baburek,
Rappee	Charmaine . . . . .	Gerd Svatos
13. Scharfenberger	Moonlight-Melodie . . . . .	
Munsonius	Fenstergucker . . . . .	
Leslie	Stuck on you . . . . .	
14. Maschner	Finnisches Liebeslied . . . . .	{ Ch. Wittmann, U. Schöggel,
Sieczynski	Wienerlied . . . . .	H. Müller
Padilla	El Relicario . . . . .	
15. Lehar	Nechledil-Marsch . . . . .	Orchester II

PAUSE

2. TEIL

1. Perl	Wer wagt, gewinnt! . . . . .	Orchester I
Mascagni	Intermezzo sinfonico . . . . .	Schlagzeug: Sepp Ksander
2. Strauß-Grünfeld	Frühlingsstimmen-Walzer . . .	Traudl Schuhmann
Chopin	Ettide Ges-Dur . . . . .	{ Ilse Weisser
Tschaikowsky	Capriccio Italien . . . . .	
3. Nicolas	Asuncion-Tango . . . . .	Peter Pohl
Maschner	Ekstase . . . . .	Willy Kryda
4. Lehar	Rumba (Lachende Frauen) . . .	Orchester I
5. Maschner	Der Spuk . . . . .	Hilde Bieloheubek
Vacher	Piazenza . . . . .	Sylvia Wosner
Maschner	Das Papageienpaar . . . . .	H. Bieloheubek, S. Wosner
6. Gerlach	Tanzende Finger . . . . .	Christl Wittmann
Grog	Beka Rokka . . . . .	{ Ursula Schöggel
Maschner	Vision . . . . .	
7. Lehar	Wolgalied . . . . .	Orchester I
8. Kalman	Erinnerungen . . . . .	Herta Trauszmuth
Pfister	Topsy . . . . .	Josef Glanzl
9. Kela-Bela	Rakoczy-Ouverture . . . . .	{ Harald Müller
Vossen	Moment mal! . . . . .	
10. Lehar	Lied und Czardas . . . . .	Orchester I
11. Bernet	Cherokee . . . . .	Vibraphon: Leo Peter Drapal,
Romberg	Sweetheart . . . . .	T. Schuhmann, H. Müller,
Goodman	Merci . . . . .	S. Ksander
12. Kaschubek	Pierrot (Valse) . . . . .	{ Ilse Weisser
Lecouna	Malaguena . . . . .	
13. Müller	Guitar-Blues . . . . .	{ G. Faly, H. Müller,
Bechet	Petit Fleur . . . . .	J. Schmid, S. Ksander
	Improvisation . . . . .	
14. Henrion	Fehrbelliner Reitermarsch . . .	Orchester I

58. KONZERT (Jahresschlußkonzert) aller Schüler am Samstag, den 24. Juni 1961, um 19.30 Uhr, im Wiener Konzerthaus (Schubertsaal)