



Gesang-Verein der Tischler Wien's

Vereinsheim: Restaurant Kornet
Wien 6, Strohmayergasse 13
Telephon 43 22 616

Gründungsjahr 1920

Gründendes Mitglied des Sängerbundes für Wien und
Niederösterreich 1863 (1948) im Österr. Sängerbund

Übung und Mitgliederaufnahme jeden Freitag von 20 bis 22 Uhr

Samstag. den 22. April 1961, 19.30 Uhr
im Mozartsaal des Wiener Konzerthauses

Jubiläums-Konzert

anlässlich des 40jährigen Vereinsbestandes unter dem Motto

„Ist auf deinem Psalter ...“

Dirigent:

FRANZ STREITENBERGER

Mitwirkende:

WALTER FREUNTHALLER (Sprecher)

LEOPOLDINE FRITSCH (Alt)

KURT STRAUSS (Tenor)

WERNER KRATSCHMER (Baß)

MAGDALENE PREGEL-REZNICEK (Klavier)

Dr. HANS WAWRZIK (Orgel)

EIN KAMMERORCHESTER

Vortragsfolge

I. TEIL

WOLFGANG AMADEUS MOZART (Bearbeitung Heinrich Werlé):

„*Dir, Seele des Weltalls*“

für 3 Männerstimmen und Orchester, Köch.-Verz. 429

FRANZ SCHUBERT:

„*Selig durch die Liebe*“ (Friedrich Schiller)

für 3stimmigen Männerchor a cappella

AUGUST VON OTHEGRAVEN:

„*Lob Gottes*“

für 4stimmigen Männerchor und Orgel, Op. 43, Nr. 3.

JOHANNES BRAHMS:

„*Sapphische Ode*“ (Hans Schmidt)

„*Mädchenlied*“ (Siegfried Kappe)

„*Salamander*“ (Lembke)

LEOPOLDINE FRITSCH, Alt

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

„*O Isis und Osiris*“ (Aus „Die Zauberflöte“)

WERNER KRATCHMER, Bass

JOHANNES BRAHMS:

„*Rhapsodie*“ (Fragment aus der „Harzreise im Winter“ von Johann Wolfgang von Goethe)

für eine Altstimme, Männerchor und Orchester, Op. 53

Alt-Solo: LEOPOLDINE FRITSCH

WILLY SENDT:

„*Aus hartem Weh*“ (aus dem Zyklus „Der geistliche Kalender“)

für 4stimmigen Männerchor a cappella

EDVARD GRIEG:

„*Landerkennung*“ (Gedicht von Björnstjerne Björnson)

für Männerchor, Bariton-Solo, Orchester und Orgel, Op. 31

Bariton-Solo: WERNER KRATCHMER

P A U S E

II. TEIL

FRANZ SCHUBERT: (Hölty)

„Seligkeit“

JOHANN STRAUSS:

„Lagunenwalzer“ (aus „Eine Nacht in Venedig“)

KURT STRAUSS, Tenor

FERDINAND KAMM:

„Heckenrosenlied“ (Gedicht von Otto Roquette)

für Männerchor a cappella bearbeitet von Franz Streitenberger

CARL FRIEDRICH ZELTER:

„Meister und Gesell“ (Gedicht von J. K. Grübel)

Männerchor a cappella und zwei Solostimmen

Soli: KURT STRAUSS

WERNER KRATSCHMER

JOHANN STRAUSS:

„Kaiserwalzer“ (Worte von Maria Volderauer-Schöpfer)

für Männerchor und Orchester bearbeitet von Hans Heinz Scholtys, Op. 437

FRITZ MATIONSCHKEK

TELEFON 57 43 62

UNIVERSALPOLITUR
HELWAPOL

rasch deckend • schleierfrei • lichtecht • kratzfest • ausgiebig

und alles Material für das
Nitropoliturverfahren

Wien VI, Eisvogelgasse 7