

ERSTER MÄNNERGESANGVEREIN
DER STÄDTISCHEN ELEKTRIZITÄTSWERKE

GEGRÜNDET 1913 / SITZ: WIEN IX. MARIANNENGASSE 4

PROGRAMM

Sonntag, den 23. April 1961,
Mozartsaal des Wiener Konzerthauses,
III, Lothringerstraße 20,

AUSSERORDENTLICHES
CHOR-KONZERT

unter dem Ehrenschatz der Gas- und Stromkassiere
der Wiener Stadtwerke-Elektrizitätswerke.

Gesamtleitung: *Prof. Ernst Gundacker.*

Ausführende:

Staatsmeisterin *Prof. Hermi Kaleta*, Harmonika

Karl Pfeil, Tenor (Vereinsmitglied)

Karl Mayer, Baß (Vereinsmitglied)

Prof. Ernst Gundacker, Klavier

Das *Heitere Gesangsquartett »Elektra«*

Leopold Weiler, Klavier

Das *Orchester der Wiener Elektrizitätswerke*, Gruppe
Direktion, unter Leitung des Kpm. *Adolf Vancura*

Der *Männergesangverein der städt. Elektrizitätswerke*
unter Leitg. seines Chormeisters *Prof. Ernst Gundacker*

Zur Aufführung gelangen Werke von *Franz Schubert*,
L.v. Beethoven, *W.A. Mozart*, *Ch. Gounod*, *Otto Nicolai*,
Anton Dvorak, *Edmund Eysler* und *Hermann Dostal*

Beginn 15,30 Uhr.

V o r t r a g s - O r d n u n g

1. ORCHESTER

Franz Schubert: Ouverture zu »Rosamunde«
Leitung: Kapellmeister Adolf Vancura.

2. CHOR

Franz Schubert: Festgesang aus »Der vierjährige Posten«
Chor mit Orchesterbegleitung
Leitung: Chormeister Prof. Ernst Gundacker.

Ludwig v. Beethoven: »Die Vesper«
»Auf dunklem Irrweg« aus »König Stefan«
Chor mit Klavierbegleitung.
»Ruhend von seinen Taten« aus »König Stefan«
Chor mit Klavierbegleitung.
Am Flügel: Chorm.-Stellvertr. Leopold Weiler.

3. Staatsmeisterin PROF. HERMI KALETA, Harmonika

4. KARL PFEIL, Tenor (Vereinsmitglied)

G. Puccini: »Wie eiskalt ist dies Händchen« aus der Oper
»La Boheme«

G. Verdi: »Ach, wie so trügerisch« aus der Oper
»Rigoletto«
Am Flügel: Chorm. Prof. Ernst Gundacker.

5. CHOR

W. A. Mozart: »Ständchen« aus der Oper: »Cosi fan tutte«
Chor mit Klavierbegleitung
Am Flügel: Chorm.-Stellvertr. Leopold Weiler.

Ch. Gounod: »Soldatenchor« a. d. Oper »Margarete« (Faust)
Chor mit Orchesterbegleitung
Leitung: Chormeister Prof. Ernst Gundacker.

6. ORCHESTER

Adolf Vancura: »Manuela«, Ouverture
Leitung: Der Komponist.

7. CHOR

O. Nicolai: »Mondchor« aus der Oper »Die lustigen Weiber
von Windsor«
Chor mit Orchesterbegleitung.

Anton Dworak: »Humoreske«
Chor mit Klavierbegleitung
Am Flügel: Leopold Weiler
Leitung: Prof. Ernst Gundacker.

8. Staatsmeisterin PROF. HERMI KALETA, Harmonika

9. KARL MAYER, Baß (Vereinsmitglied)

Ludw. Fischer: »Im tiefen Keller«

Joh. Strauß: »Ja, das Schreiben und das Lesen«
»Lied des Szupan aus »Der Zigeunerbaron«
Am Flügel: Prof. Ernst Gundacker.

10. DAS HEITERE GESANGSQUARTETT »ELEKTRA«

(Die Vereinsmitglieder: Leopold Janschitz,
Leop. Seelos, Fritz Klein und Hans Frithum.)

Adolf Vancura: »Pepi-Polka«
»Die verrückten Zwanzigerjahre«
Eine bunte Melodienfolge, zusammengestellt
von Leopold Weiler
Am Flügel: Leopold Weiler.

11. CHOR

Edmund Eysler: »Junge Mädchen tanzen gern«, Walzerlied aus
der Operette »Der Frauenfresser«
Chor mit Orchesterbegleitung.

Hermann Dostal: »Fliegermarsch« aus der Operette »Der fliegende
Rittmeister«
Chor mit Orchesterbegleitung
Leitung: Chormeister Prof. Ernst Gundacker.

P A U S E