

UNIVERSITÄTS-SÄNGERSCHAFT „BARDEN ZU WIEN“

WIEN 8, ALBERTGASSE 51



FREITAG, DEN 28. APRIL 1961, 20 UHR

SCHUBERTSAAL — WIENER KONZERTHAUS

CHOR-KONZERT

MUSIKALISCHE LEITUNG:

PROF. HANS SCHEMITSCH

MITWIRKEND:

**DER GEMISCHTE CHOR DER
UNIVERSITÄTS-SÄNGERSCHAFT**

UNTER LEITUNG VON

WOLFGANG BRUNEDER

PREIS 2 SCHILLING

I. TEIL

- HERBERT LANGHANS Kommt zum Singen
- JAKOB REGNART All mein Gedanken
(1540—1600) (a. d. Locheimer Liederbuch, 1450)
- FRANZ SCHUBERT Willkommen, lieber, schöner Mai
(1797—1828) (Kanon)
- WALTER REIN Der liebste Buhle
(Volkslied um 1600)
- FRANZ BURKHART Es, es und es
(Handwerksburschenlied aus dem 18. Jahrhundert)
- LOUIS SCHROM Der Zecher
(Volksweise aus dem 16. Jahrhundert)
- WALDEMAR BLOCH Scholarenlied
(Bruder Willram)
- CASAR BRESGEN Guldner Bronnen
(Peter Rosegger)
- WALTER HENSEL Islandfischer
(aus Flandern)
- WALTER HENSEL Wahre Freundschaft
(aus Franken)
-
- HANS LEO HASSLER Nun fangt an
(1564—1612)
- MICHAEL PRAETORIUS Nach grüner Farb
(1571—1621) (Volkslied)
- MELCHIOR VULPIUS Die beste Zeit im Jahr
(1570—1615) (aus Luthers Frau Musica, 1519)
- MELCHIOR FRANCK Kommt, ihr G'spielen
(1573—1639) (Volkslied)

UNBEKANNTER MEISTER Ich sag' ade
des 16. Jahrhunderts (Flämisches Volkslied)

LEONHARD LECHNER Gott b'hüt dich
(1553—1606) (nach einem italienischen Villanellentext)

PAUL PEUERL O Musica, du edle Kunst
(1580—1630)

PAUSE

II. TEIL

JOH. NEP. FUCHS Gaudeamus
(1842—1899)

JOH. HERM. SCHEIN Drei Gesänge aus „Studentenschmaus“, Nr. 2, 4 und 5
(1586—1630) für vierstimmigen Männerchor, bearbeitet von Hans Schemitsch

STUDENTENLIEDER Dreistimmige Sätze für Männerchor von Hans Schemitsch

Vale universitas

Gruß (Studentenweise)

Im Frühtau zu Berge

Tres faciunt

Horch, was kommt von draußen rein

Die Auserwählte (aus Schwäben)

Kneipgelage

Urbummellied